

# 2022 Joint Conference of IMS, AHLIST and DHD

Conference and Workshop

## Lessons From Pandemic

October 10 ~ 14, 2022

**Busan University of Foreign Studies**

Oct 10 (G203, I210, I215)

Oct 11 (D110, A310, A315)



Program  
Download

This work is supported by the Ministry of Education of the Republic of Korea and the National Research Foundation of Korea. (NRF-2018S1A6A3A02022221)

**XI International Conference of AHLiST is sponsored by**



**Announcement**  
**Comunicados**

**I All presenters and participants must be members of the Association by conference time and carry badges at all time**

Todos los presentes y participantes han de ser miembros de la Asociación cuando se celebre la conferencia, y llevar las identificaciones durante el simposio.

**I Next AHLiST Interdisciplinary Conference will be held at Purdue University, West Lafayette, Indiana (USA) from October 23 to 27, 2023.**

El congreso interdisciplinar AHLiST 2023 se celebrará en la Universidad de Purdue (EEUU), del 23 al 27 de noviembre de 2023.

**I For more information go to: [www.ahlist.org](http://www.ahlist.org)**

Para más información véase: [www.ahlist.org](http://www.ahlist.org)

**I Wi-Fi Connection at BUFS: All participants will have FREE INTERNET ACCESS**

**I Facebook : AHLiST1**

**I Twitter : @AHLiST\_Congress**

**I Participants, please be aware of the following norms:**

- a) Normally each panel consists of 3 or 4 presentations and 1 moderator.
- b) Each participant will have 15 to 20 minutes maximum for the presentation of his/her work. Even if a presentation paper is co-authored, still it must be presented within 20 minutes.
- c) 15-minute discussion after all three or four presentations of each panel.
- d) Each session will be strictly 1 hour and 15 minutes.

**I Normas de los participantes del congreso:**

- a) Normalmente los paneles son de 3 o 4 presentadores y un moderador.

- b) Cada participante tendrá de 15 a 20 minutos como máximo para presentar su ponencia. Una ponencia de varios autores también tendrá como máximo 20 minutos de presentación en total. El moderador deberá avisar en caso de sobrepasar el tiempo.
- c) Habrá 15 minutos de discusión después de finalizar las 3 o 4 ponencias del panel.
- d) Cada sesión tendrá estrictamente 1 hora y 15 minutos.

### **I On-site Registration Schedule and Location**

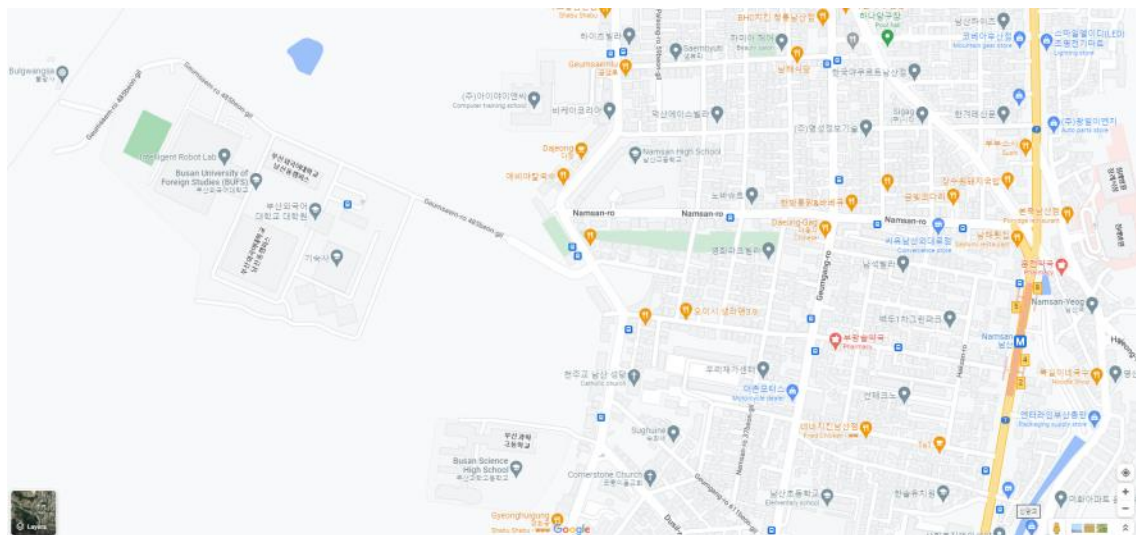
This year's registration will take place online. Please visit [ahlist.org](http://ahlist.org)

### **I Lugar y horario de inscripción durante el congreso**

La matrícula del congreso se efectuará en Internet, y por favor visite a [ahlist.org](http://ahlist.org)

## **LOCATION OF THE CONFERENCE ACTIVITIES**

Institute for Mediterranean Studies, Busan University of Foreign Studies,  
65 Geumsame-ro, 486 Beon-gil, Geumjeong-gu Busan, South Korea 609-780



Campus Information [https://old.bufs.ac.kr/map/campus\\_map.htm](https://old.bufs.ac.kr/map/campus_map.htm)

Campus VR Tour <https://enter.bufs.ac.kr/Img/VR/tour.html>

# **AHLiST BoF (Birds of a Feather) Sessions and Workshops Will Take Place Online**

Wednesday, Thursday and Friday, October 12 to 14

## **Notice**

**AHLIST** Association of History, Literature, Science and Technology

**BUFS** Busan University of Foreign Studies

**DHD** Digital Humanities & Data Science

**IMS** Institute for Mediterranean Studies

Conference Program & Schedule 2022. 10.10(Mon)

## **- Sessions I (9:00 am – 10:15 am)**

### **I. A. DHD Track 1 (F2F) – Session in Korean**

**Place:** Business Tech Center(I210) | **Chair:** *Sang Ho Moon, BUFS*

1) A Study on Use of Spatial Data in Area Studies

- *Jihoon Kang, BUFS*

2) Analysis of Arab Area Studies in Korea

- *Dong Yul Lee, BUFS*

3) A Study on Corpus-Based Text Analysis Using Genetic Algorithm

- *Chi young Cho, BUFS*

## **- Sessions II (10:30 am – 11:45 am)**

### **II. A. DHD Track 2 (F2F) – Session in English**

**Place:** Business Tech Center (1210) | **Chair:** *Daniel Carrillo Jara, Muhlenberg College*

- 1) The Centrality of Jerusalem in the Iron Age: a GIS study  
*- Sebastian Müller, BUFS*
- 2) Research on the Patterns and Trends of Latin American Studies by Big Data Analysis:  
Focusing on Pre- and post- COVID 19 Pandemic  
*- Taeheok Lee, BUFS*
- 3) Distribution of Literary Capital: Peruvian Literature on the Quechua, Spanish, and English  
Wikipedia  
*- Daniel Carrillo Jara, Muhlenberg College*
- 4) Toward a Tactical Digital Humanities  
*- Matthew Hannah, Purdue University*

### **II. B. Mediterranean Track 1 (F2F) – Session in English**

**Place:** Business Tech Center (1215) | **Chair:** *Park Jae Yang, BUFS*

- 1) Judaization of Jerusalem under the Israeli Occupation: Measures and Developments  
*- Mona Farouk M. Ahmed, BUFS*
- 2) Andalusians and Sicilians, the Pioneers of the Renaissance  
*- Mozafari Mohammad Hassan, BUFS*
- 3) Raising Awareness of Digital Humanity’: Centered on Metaverse Establishment of  
Jerusalem Old City  
*- Ji Eun Jeon, BUFS*

## II. C. Literature Track 1 (Virtual) – Session in Spanish

Zoom: [click here](#) | id: 840 5987 7137 | pass: 919707

**Place:** Mano Memorial Hall (G203) | **Chair:** *Eduardo Huaytán Martínez, Purdue University*

1) Un vampiro cercano: la imagen del prestamista en Don Jaime (1886) de Antenor J.

Váscones

*Helen Garnica Brocos, Michagan State University / Red Interdisciplinaria de Estudios*

*Latinoamericanos Siglo XIX*

2) Discriminación, silencio y exclusión. Una lectura de la novela Salto atrás

*Sara Viera Mendoza, Universidad Privada del Norte*

3) La nación y su imagen deseada: Huayna Cápac. Novela histórica (1918), de José Vicente Larrabure y Unanue

*Philarine Stefany Villanueva Ccahuana, Universidad Nacional Mayor de San Marcos*

### Lunch (11:45 am – 1:30 pm)

### Opening Ceremony and Keynote Speech (1:30 pm – 2:45 pm)

Zoom: [click here](#) | id: 840 5987 7137 | pass: 919707

**Place:** Mano Memorial Hall (G203) (**Hybrid**) | **Moderator:** *Sebastian Müller, BUFS*

1) Welcome from 2022 AHLiST President

- *Dr. Song No, Purdue University*

2) Congratulatory address

- *Dr. Yong Soo Yoon, President of IMS, BUFS*

3) Keynote Speech (virtual)

**Sanctity before Teresa de Ávila: the 'Catálogo de santas vivas' and the Digitization of Castilian Lives of Visionary Women**

- *Dr. Rebeca Sanmartín Bastida, Catedrática de Universidad, Universidad Complutense de Madrid*

- *Dr. Pablo Acosta-García, María Zambrano Postdoctoral Fellow, Universitat Autònoma de*

*Barcelona*



## Sessions III (3:00 pm – 4:15 pm)

### III. A. Mediterranean Track 2 (Hybrid) – Session in English

Zoom: [click here](#) | id: 840 5987 7137 | pass: 919707

**Place:** Mano Memorial Hall (G203) (**Hybrid**) | **Chair:** *CHA Young Gil, Gyeongsang National University*

- 1) Consideration on the 2<sup>nd</sup> Book of Breviarium by Eutropius -Two episodes in the 2<sup>nd</sup> Book-  
- *Son Tae Chang, Korea University*
- 2) Marseille in the 13th Century - Showing the development of commerce between Marseille and the Mediterranean through the analysis of original contract documents  
- *Philip Stavros Vrahas, Georg August University of Göttingen*

### III. B. Interdisciplinary Track 1 (Virtual) – Session in Spanish and English

Zoom: [click here](#) | id: 895 3661 5629 | pass: 577710

**Place:** Business Tech Center (I215) | **Chair:** *Song No, Purdue University*

- 1) Female Body Illness in Digital Humanities  
- *Yonsoo Kim, Purdue University*
- 2) Aportaciones sobre la poesía de Camilo José Cela a través de su epistolario  
- *Blas Sánchez Dueñas, Universidad de Córdoba*

## Sessions IV (4:30 pm – 5:45 pm)

### IV. A. Mediterranean Track 3 (Hybrid) – Session in Korean

Zoom: [click here](#) | id: 840 5987 7137 | pass: 919707

**Place:** Mano Memorial Hall (G203) (**Hybrid**) | **Chair:** *Yong Soo Yoon, BUFS*

- 1) Paradigm of Civilization Exchange and Global Coexistence  
- *Jung Ha Kim, BUFS*

2) Research on Ottoman Empire-Jerusalem Civilization Exchange, Focusing on Jewish Costumes

- *Min Ji Yang, BUFS (VIRTUAL)*

3) A Study on analysis of interrelationship between Gilgamesh and the Bible using text mining

- *Su Jung Kim, BUFS*

#### **IV. B. Interdisciplinary Track 2 (F2F) – Session in Spanish, Portuguese, and English**

**Place:** Business Tech Center (I210) | **Chair:** *Song No, Purdue University*

1) Una aproximación ecocrítica en Selva y otros cuentos (1949) de Francisco Izquierdo Ríos

- *Miluska Guzmán Ruiz, Purdue University*

2) A transdisciplinaridade na Ciência da Informação

- *Paulo Batista, CIDEHUS.UE - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora*

3) Unmasking Authorial Voices in Don Quixote

- *Song No, Purdue University*

4) Mexican Contemporary Literature and Biodiversity. Report on flora analysis

- *Ester Bautista Botello (Universidad Autónoma de Querétaro, México)*

- *Ignacio Rodríguez Sánchez (Universidad Autónoma de Querétaro, México)*

#### **IV. C. Literature Track 2 (Virtual) – Session in English**

(Un)learning the Cannon: New Readings of the Iberian Feminine Medieval Authority

Zoom: [click here](#) | id: 895 3661 5629 | pass: 577710

**Place:** Zoom | **Chair:** *Holly Brown, University of Birmingham*

1) "Isabel de Villena y la Querrela de la Mujeres"

- *Ana Vargas Martínez, Universidad Carlos III de Madrid*

2) "Bibliografía de escritoras españolas"

- *María Dolores Martos, UNED*

3) "Catálogo de santas vivas (1400-1550): algunos casos de sanaciones milagrosas"

- *Verónica Torres Martín, Universitat de Barcelona*

## Sessions V (9:00 am – 10:15 am)

### V. A. Literature Track 3 (Virtual) – Session in Spanish

Zoom: [click here](#) | id: 895 3661 5629 | pass: 577710

**Place:** Global Center (A315) | **Chair:** *Eduardo Huaytán Martínez, Purdue University*

- 1) Emociones y transmutación. Un ciclo de pérdida y reencuentro en Aura de Carlos Fuentes  
- *Piedad Corredor Sánchez, Purdue University*
- 2) La tiranía del miedo en El señor presidente de Miguel Angel Asturias  
- *Jhon Quiroga Varón, Purdue University*
- 3) Construcción de identidad en Santelices de José Donoso: el placer de las pasiones  
- *Andrés Obando Taborda, Purdue University*

## Sessions VI (10:30 am – 11:45 am)

### VI. A. Literature Track 4 (Virtual) – Session in Spanish

Zoom: [click here](#) | id: 895 3661 5629 | pass: 577710

**Place:** Global Center (A315) | **Chair:** *Eduardo Huaytán Martínez, Purdue University*

- 1) Homoerotismo masculino y dispositivos melodramáticos en Conversación en la catedral de Mario Vargas Llosa  
- *Eduardo Huaytán Martínez, Purdue University*
- 2) Historicismo, memoria y masculinidades afectadas en Muchas lunas en Machu Picchu de Enrique Rosas Paravicino  
- *Jhonn Guerra-Banda, University of North Carolina at Chapel Hill*

3) Masculinidad subalterna y patriarcado colonial moderno en las memorias de Lurgio  
Gavilán Sánchez

- *Javier Muñoz-Díaz, St. Lawrence University*

### **Lunch (11:45 am – 1:00 pm)**

### **Sessions VII (1:00 pm – 2:15 pm)**

#### **VII. A. Literature Track 5 (Virtual) – Session in Spanish**

Performatividad y representación femenina en la literatura hagiográfica española

Zoom: [click here](#) | id: 840 5987 7137 | pass: 919707

**Place:** Zoom | **Chair:** *María Victoria Curto, Universidad Complutense de Madrid*

1) "Hábitos, trajes celestiales y cuerpos desnudos: la performatividad de la vestimenta en el convento de Juana de la Cruz"

- *María Victoria Curto, Universidad Complutense de Madrid*

2) "Estudio de la performance angélica en la espiritualidad femenina del bajomedievo"

- *Maria González-Díaz, Universidad Complutense de Madrid*

3) "La representación de la figura de Juana de la Cruz antes y después del Concilio de Trento"

- *Beatriz Bienvenida Morillas, Universidad Complutense de Madrid*

4) "La literatura hagiográfica: fuente y espejo de santas y heroínas en la novela decimonónica española"

- *Fructuoso Atencia, Universidad Complutense de Madrid*

#### **VII. B. Interdisciplinary Track 3 (Virtual) – Session in English**

Zoom: [click here](#) | id: 895 3661 5629 | pass: 577710

**Place:** Global Center (A315) | **Chair:** *Mona Farouk M. Ahmed, BUFS*

1) Lessons from Alexandria: translating the pandemic

- *Muhammad Y Gamal, Independent Researcher*

2) Ludmila Ulitskaya and Dina Rubina on Significance of the Interpreter in the "Dialogue of Cultures"

- *Evgenia Kravchenkova, Pushkin State Russian Language Institute*

3) The Geopolitics of Energy in the Mediterranean Sea Basin

- *Mohamed El Bouchikhi and Gubara Said Hassan, Sultan Qaboos University*

## Sessions VIII (2:30 pm – 3:45 pm)

### VIII. A. Literature Track 6 (Virtual) – Session in English

Zoom: [click here](#) | id: 895 3661 5629 | pass: 577710

**Place:** Global Center (A315) | **Organizer and Chair:** *Rodrigo Andrés González, Universitat de Barcelona*

1) Locked into the house, locked out of our lives: the limits of privacy in George Saunders's "brad carrigan, american"

- *Cristina Alsina Rísquez, Universitat de Barcelona*

2) How do we read the domestic space after the pandemic?

- *Rodrigo Andrés González, Universitat de Barcelona*

3) Keeping the (Toxic) World Out: Healing, Utopia, and the Disruption of the Domestic in Henry James's "The Great Good Place" (1900)

- *David Fontanals, Universitat de Barcelona/ Universidad de Alcalá*

### VIII. B. Interdisciplinary Track 4 (Virtual) – Session in Spanish

Zoom: [click here](#) | id: 840 5987 7137 | pass: 919707

**Place:** Business Tech Center (I215) | **Chair:** *Song No, Purdue University*

1) ¿Qué documentos para qué sentimientos? Mujeres, escritura y afectividad ante situaciones de dificultad

- *Lorena Catalina Arco Cebrián, Universidad de Málaga*

## **Closing Ceremony and Special Lecture (4:00 pm – 5:15 pm)**

Zoom: [click here](#) | id: 840 5987 7137 | pass: 919707

**Place:** Trinity Hall (D110) **(Hybrid)** | **Moderator:** *Sebastian Müller, BUFS*

### 1) Special Lecture

#### **A Short Comment on the Today and Tomorrow of Korean Cinema**

- *Mr. Jeon, Chan Il, Hallyu History & Culture TV*

### 2) Closing Ceremony and Information of AHLIST – CELACP Literary Awards

- *Dr. Song No, Purdue University*

### 3) Announcement of Next Year's Conference at Purdue University, West Lafayette, Indiana USA

#### **Next Year's Conference Coordinators**

*Dr. Yonsoo Kim, Purdue University, USA*

**October 12, 13. and 14**

### **BoF (Birds of a Feather) Sessions Online**

If interested, please contact Eduardo Huaytán, [cfp@ahlist.org](mailto:cfp@ahlist.org).

Conference Program & Schedule 2022. 10.12 (Wed)

### **BoF (Birds of a Feather) Session (9am-11am)**

Zoom: [click here](#) | id: 895 3661 5629 | pass: 577710

### **Poetry Reading I: Primer Recital (9am-10am)**

**Place:** ZOOM | **Chair:** *Benggi Bedoya Rosales, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas*

- *Dina Ananco*

- *Wilver Moreno*

- *Laura Rosales*

- *Henry Rivas*

## Poetry Reading II: Segundo Recital (10am-11am)

**Place:** ZOOM | **Chair:** *Benggi Bedoya Rosales, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas*

- *José Miguel Herbozo*
- *Juliane Ángeles*
- *Maggie Velarde*
- *Carlos Quenaya Mendoza*
- *Antonio Chumbile*

Official Announcement of AHLIST and CELACP Literary Awards

Convocatoria de los Premios Literarios AHLIST y CELACP

- *Benggi Bedoya Rosales, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas*
- *Song No, Purdue University*
- *Gonzalo Cornejo Soto, CELACP*

## BoF (Birds of a Feather) Session (4pm-6pm)

Zoom: [click here](#) | id: 895 3661 5629 | pass: 577710

**Creating Didactic Videos: Theory and Practice of a Powerful Tool for Education with Heritales-Heritage Film Festival.**

- *María Zozaya-Montes, CIDEHUS-Universidade de Évora*

Conference Program & Schedule 2022. 10.13 (Thu)

## BoF (Birds of a Feather) Session (10am-11am)

Zoom: [click here](#) | id: 895 3661 5629 | pass: 577710

**Mediterranean Interfaith Intellectual Interaction in the Medieval Ages**

**Place:** ZOOM

- *Mozafari Mohammad Hassan, BUFS*

## **BoF(Birds of a Feather) Session (9am – 11am)**

Zoom: [click here](#) | id: 895 3661 5629 | pass: 577710

### **Subalternidades en movimiento: el testimonio peruano en el siglo XXI**

**Place:** ZOOM

- Sara Viera, *Universidad Privada del Norte*

- Eduardo Huaytán, *Purdue University*

#### **Guests**

-Magdalena Suárez, *author of* *Máxima Acuña. La voz de la tierra* (2021)

-César Coca, *editor of* *Achawata Press*

-Tania Pariona, *author of* *Chaypaq cierto unanchawasqa kay umachayta. Testimonio de la partera Marcelina Núñez* (2011)

### **ACKNOWLEDGEMENT**

The AHLiST would like to express the deepest appreciation to all those who have supported and helped the Association to make this 2022 conference successful at IMS, Busan University of Foreign Studies. Our special recognition to the following people:

Dr. Yoon, Yong Soo

Director, Institute for Mediterranean Studies

Dr. Kang, Ji Hoon,



HK Research Professor, IMS, BUFS

Dr. Yonsoo Kim  
Purdue University

Gonzalo Cornejo Soto  
Centro de Estudios Literarios de Antonio Cornejo Polar

Special thanks to:

Benggi Bedoya Rosales, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, for organizing the poetry reading sessions

Daniel Carrillo Jara, Muhlenberg College, for maintaining the AHLiST webpage and administrative works.

Eduardo Huaytán Martínez, Purdue University, for being in charge of communication and administrative works

Dr. Andrés Alberto Masi, Universidad Católica de Cuyo, for maintaining the AHLiST Facebook page

Dr. Leonor Zozaya-Montes, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, for distributing CfP

## **LIST OF PARTICIPANTS**

*Name*

*Affiliation*

<i>Ana Rita Gonçalves Soares</i>	<i>Universidad Complutense de Madrid</i>
<i>Ana Vargas Martínez</i>	<i>Universidad Carlos III de Madrid</i>
<i>Andrés Obando Taborda</i>	<i>Purdue University</i>
<i>Antonio Chumbile</i>	<i>Poet</i>
<i>Beatriz Bienvenida Morillas</i>	<i>Universidad Complutense de Madrid</i>
<i>Benggi Bedoya Rosales</i>	<i>Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas</i>
<i>Blas Sánchez Dueñas</i>	<i>Universidad de Córdoba</i>
<i>Carlos Quenaya Mendoza</i>	<i>Poet</i>
<i>César Coca</i>	<i>Editor of Achawata Press</i>
<i>Chi Young Cho</i>	<i>BUFS</i>
<i>Cristina Alsina Rísquez</i>	<i>Universitat de Barcelona</i>
<i>Daniel Carrillo Jara</i>	<i>Muhlenberg College</i>
<i>David Fontanals</i>	<i>Universitat de Barcelona / Universidad de Alcalá</i>
<i>Dina Ananco</i>	<i>Poet</i>
<i>Dong Yul Lee</i>	<i>BUFS</i>
<i>Eduardo Huaytán Martínez</i>	<i>Purdue University</i>
<i>Ester Bautistia Botello</i>	<i>Universidad Autónoma de Querétaro, México</i>
<i>Evgenia Kravchenkova</i>	<i>Pushkin State Russian Language Institute</i>
<i>Fructuoso Atencia</i>	<i>Universidad Complutense de Madrid</i>
<i>Gonzalo Cornejo Soto</i>	<i>CELACP</i>
<i>Gubara Said Hassan</i>	<i>Sultan Qaboos University</i>
<i>Helen Garnica Brocos</i>	<i>Michigan State University</i>
<i>Henry Rivas</i>	<i>Poet</i>
<i>Holly Brown</i>	<i>University of Birmingham</i>
<i>Ignacio Rodríguez Sánchez</i>	<i>Universidad Autónoma de Querétaro, México</i>
<i>Javier Muñoz-Díaz</i>	<i>St. Lawrence University</i>

<i>Jeon Chan Il</i>	<i>Hallyu History &amp; Culture TV</i>
<i>Jhon Quiroga Varón</i>	<i>Purdue University</i>
<i>Jhonn Guerra-Banda</i>	<i>University of North Carolina at Chapel Hill</i>
<i>Ji Eun Jeon</i>	<i>BUFS</i>
<i>Ji Hoon Kang</i>	<i>BUFS</i>
<i>José Miguel Herbozo</i>	<i>Poet</i>
<i>Juliane Ángeles</i>	<i>Poet</i>
<i>Jung Ha Kim</i>	<i>BUFS</i>
<i>Laura Rosales</i>	<i>Poet</i>
<i>Lorena Catalina arco Cebrián</i>	<i>Universidad de Málaga</i>
<i>Magdalena Suárez</i>	<i>Author of Máxima Acuña</i>
<i>Maggie Velarde</i>	<i>Poet</i>
<i>María Dolores Martos</i>	<i>Universidad Nacional de Educación a Distancia</i>
<i>María Victoria Curto</i>	<i>Universidad Complutense de Madrid</i>
<i>María González-Díaz</i>	<i>Universidad Complutense de Madrid</i>
<i>Matthew Hannah</i>	<i>Purdue University</i>
<i>Miluska Guzmán Ruiz</i>	<i>Purdue University</i>
<i>Min Ji Yang</i>	<i>BUFS</i>
<i>Mohamed El Bouchikhi</i>	<i>Sultan Qaboos University</i>
<i>Mona Farouk M. Ahmed</i>	<i>BUFS</i>
<i>Mozafari Mohammad Hassan</i>	<i>BUFS</i>
<i>Muhammad Y Gamal</i>	<i>Independent Researcher</i>
<i>Pablo Acosta-García</i>	<i>Universitat Autònoma de Barcelona</i>
<i>Park Jae Yang</i>	<i>BUFS</i>
<i>Paulo Batista</i>	<i>CIDEHUS.UE</i>
<i>Philarine Stefany Billanueva Ccahuana</i>	<i>Universidad Nacional Mayor de San Marcos</i>
<i>Philip Stavros Vrahas</i>	<i>Georg August University of Göttingen</i>

<i>Piedad Corredor Sánchez</i>	<i>Purdue University</i>
<i>Rebeca Sanmartín Bastida</i>	<i>Universidad Complutense de Madrid</i>
<i>Rodrigo Andrés González</i>	<i>Universitat de Barcelona</i>
<i>Sang Ho Moon</i>	<i>BUFS</i>
<i>Sara Viera Mendoza</i>	<i>Universidad Privada del Norte</i>
<i>Sebastian Müller</i>	<i>BUFS</i>
<i>Song No</i>	<i>Purdue University(AHLIST President)</i>
<i>Su Jung Kim</i>	<i>BUFS</i>
<i>Tae Chang Son</i>	<i>Korea University</i>
<i>Taeheok Lee</i>	<i>BUFS</i>
<i>Tania Pariona</i>	<i>Author of Chaypaq cierto unanchawasqa kay umachayta</i>
<i>Verónica Torres Martín</i>	<i>Universitat de Barcelona</i>
<i>Wilver Moreno</i>	<i>Poet</i>
<i>Yong Soo Yoon</i>	<i>BUFS(President of IMS, BUFS)</i>
<i>Yonsoo Kim</i>	<i>Purdue University</i>
<i>Young Gil Cha</i>	<i>Gyeongsang National University</i>