



Asociación de Historia, Literatura, Ciencia y Tecnología

www.ahlist.org

Llamada a la solicitud de propuestas (comunicaciones, ponencias y paneles)
Congreso interdisciplinar AHLIST 2013

Lugar de celebración: Universidad de Tsinghua (Pekín, China).

Fechas de celebración: 5 al 6 de julio de 2013.

Fechas relevantes

Fin del plazo de propuestas: 30 de noviembre de 2012 (que se deberán enviar a: ahlist1@gmail.com)

Notificación de la aceptación: 15 de enero de 2013.

Inscripción y registro (tasas económicas): del 15 de enero al 15 de febrero de 2013.

Inscripción y registros tardío (encarece): del 26 de febrero de 2013 en adelante.

Cruzando fronteras: encuentros entre culturas y disciplinas

Las sociedades actuales han tenido que enfrentarse a grandes cambios para asimilar el vertiginoso crecimiento de la globalización. A lo largo de los siglos, los encuentros culturales entre civilizaciones han enriquecido a las naciones, añadiendo nuevos elementos en el ámbito de la economía, la religión, la política, la cultura, las lenguas, la ciencia o la tecnología.

Este congreso propone explorar cómo el cruce físico y mental de fronteras ha producido resultados positivos –pese a las dificultades– en numerosos campos; por ejemplo, el encuentro histórico entre europeos y asiáticos, las influencias lingüísticas entre culturas, las interacciones religiosas o el crecimiento personal de individuos que estaban en una situación transcultural. Asimismo, cabe analizar cómo se ha enriquecido la información tecnológica cuando ha cruzado la línea entre disciplinas y terrenos diversos tales como la Lógica, la Lingüística, la Matemática, la Psicología, la Informática, la Biblioteconomía, la Investigación Operativa, las Artes gráficas, las Comunicaciones, o la Administración y gestión de empresas.

Les invitamos a presentar paneles y comunicaciones individuales sobre temas relacionados con los recién esbozados, a la par que les animamos a plantear nuevas propuestas sobre cualesquier materias diferentes a los temas centrales del simposio.

Los temas y las áreas de interés incluyen las siguientes propuestas (pero en ningún caso se limitan a ellas):

1. Literatura, Tecnología y Ciencia

I) Tecnología, Ciencia y Literatura.

- II) Ciencias cognitivas y Literatura.
- III) Ideología, Ciencia y Tecnología.
- IV) Estudios de autor, individuales o comparados.
- V) Ficción, Poesía y Estudios Científicos.
- VI) Literatura Digital e Hipertextual.
- VII) Estudios sobre Comunicación mediada por ordenador y estudios en Humanidades.

2. Vínculos interdisciplinares entre Historia, Ciencia y Tecnología

- I) Historia y Ciencia.
- II) Cartografía histórica.
- III) Nuevas Tecnologías y Arqueología.
- IV) Restauración y conservación.
- V) Archivos y bibliotecas en línea.

3. Tecnología, Educación y Lenguaje

- I) Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la Educación.
- II) Lingüística computacional y Lexicografía computacional.
- III) Paleografía y reconocimiento automático de patrones .
- IV) Proyectos de Digitalización y análisis de imágenes documentales.
- V) Recuperación de información, bases de datos e integración de datos.
- VI) Tecnología y Humanidades en la enseñanza y la investigación.
- VII) Docencia virtual, tecnología interactiva y aprendizaje de idiomas.
- VIII) Integración de métodos y técnicas informáticos con investigación en humanidades.

Pautas de presentación de propuestas

- * Todos los participantes han de ser miembros de la Asociación en el momento de la celebración del congreso.
- * Las propuestas han de enviarse a ahlist1@gmail.com
- * Las propuestas podrán estar redactadas en inglés, español y portugués. Todas ellas deben ser trabajos originales realizados por los autores. Existirán dos opciones para presentarlas: I) propuesta de panel, o II) propuesta individual, según se detalla a continuación.

I. Propuesta de panel (propuesta de sesión que reúna tres o más comunicaciones):

Si usted desea proponer un *panel* o una *sesión*, ha de incluir la siguiente información: el título del panel, el nombre del presentador del panel y los de todos los comunicantes; un resumen del panel de 150 o 200 palabras; una página (por separado) que recoja los nombres de los participantes (tanto del presentador del panel como de los comunicantes), los datos de contacto (dirección de correo postal, correo electrónico y número de teléfono), qué afiliación institucional tienen, los títulos de las comunicaciones, más un resumen de 250 palabras de cada una de ellas. Los paneles durarán una hora y cincuenta minutos como máximo. El presentador de cada panel también tendrá que enviar su resumen y sus datos detallados por separado.

II. Propuestas individuales: Cada autor podrá plantear las siguientes propuestas: A. comunicación; B) *work-in-progress*, es decir sobre trabajos o proyectos en curso; C)

investigación con posibilidad de ser publicada como artículo. Para ello, los requisitos son los siguientes:

A. Ponencia o comunicación:

Un título y 250 palabras (a doble espacio en tamaño de letra 12)

B. Work-in-progress

Una propuesta bien estructurada de unas 1000 palabras (a doble espacio en tamaño de letra 12) que incluya el propósito, la metodología y el enfoque utilizados para llevar a cabo el estudio, las conclusiones, las limitaciones que ha seguido el curso de la investigación y sus implicaciones, señalando además la originalidad y las aportaciones más destacadas del análisis. También incluirá las referencias pertinentes (bibliografía, etcétera). En caso de incluir tablas o figuras, han de ir situadas en el apéndice, tras la bibliografía.

C. Ponencia o comunicación con posibilidades de publicarse como artículo

Las investigaciones que se envíen con el fin de editarse con formato de artículos deben ser totalmente originales, y no han de estar publicados ni aceptados para su publicación ni tan siquiera bajo consideración de publicación en ningún otro lugar. Los autores deben limitar sus propuestas iniciales a unas 20 o 25 páginas aproximadamente, escritas a doble espacio, con letra en tamaño 12, con los márgenes normales que ofrece el ordenador por defecto, incluyendo todos los materiales pertinentes (bibliografía, figuras, tablas, apéndices, etcétera). Los artículos completos han de incluir referencias académicas concisas y pertinentes. las directrices del autor. Si los artículos no tienen el formado adecuado, no serán ni considerados ni revisados por AHLIST.